

# ДОЖНИКИ

Борисъ Петровичъ Крыловъ родился въ 1891 г. Его учителями въ Москвѣ были профессоръ Михайловскій и А. Голубкина.

Съ 1920 года, послѣ эвакуаціи, онъ работаетъ въ Югославіи въ качествѣ завѣдующаго плаката - рекламными бюро "Югъ" и "Мото - Реклама", а черезъ три года, съ переѣздомъ въ Парижъ, организуетъ группу художниковъ - декораторовъ.

Парижанамъ извѣстны его работы. Имъ расписаны La Bohème, L'Ours, Château Caucasien, Caveau Caucasien, Gabriela, Don Juan.

Онъ пишетъ декорации во французскомъ театрѣ «Le nuit blanche», и получаетъ приглашеніе декораторомъ Пражской группы Московскаго Художественнаго театра. "На днѣ", "Вишневый садъ", "Село Степанчиково" поставлены при его участіи.

Въ 1925 году Б. П. отходить отъ декоративныхъ работъ и посвящаетъ время живописи.

У художника вырабатывается свой жанръ — русскія сценки (акварели).

Его вещи появляются на выставкахъ общества Монпарнасскихъ художниковъ. Въ 1928 г. онъ участвуетъ въ выставкѣ въ Буенось - Айресѣ, въ 1929 г. въ Кембриджѣ (изъ 42 вещей продано 38), въ 1930 г. въ Нью-Йоркѣ (проданы всѣ 7 картинъ).

К.

*Россиа, П., 1931, №1(9)*