

СУДЬБА ХУДОЖНИКА НИКОЛАЯ КАЛМАКОВА

В Париже сейчас открыта выставка картин русского художника Николая Калмакова, привлекающая к себе большое внимание критики и публики.

Калмаков жил в Париже в глубокой нужде с 1922 года. Картины его не продавались. В конце концов художник попал в старческий дом в Шелль, прожил там недолго и умер в 1955 году. Похоронили его на кладбище Ганьи. Через пять лет за неплатеж могила его была уничтожена, а кости перенесены в общую могилу.

Через три года после этого события какая то женщина купила на «Блошином рынке» за гроши несколько полотен, подписанных Калмаковым. Картины она показала знатокам, те нашли их замечательными и решили устроить специальную выставку. Слава пришла к Николаю Калмакову слишком поздно: теперь его полотна продаются за миллионы франков.

ИРС 1603.64