

ПАМЯТНИК ЛЬВУ ТОЛСТОМУ В ПАРИЖѢ

Еще в августѣ прошлаго года опубликован декрет П. Мендеса-Франса в «Журналь Официель» о постановкѣ памятника в Парижѣ Льву Толстому.

Памятник этот высѣчен из бѣлаго мрамора (вѣсом в одну тонну). Он будет установлен в скверѣ имени Толстого на бульварѣ Сюше у Порт-д-Отей, в 16 аррондисманѣ.

Официальное освященіе его муниципальным совѣтом Парижа, в присутствіи родственников писателя, проживающих во Франціи и в Америкѣ, состоится, по всей вѣроятности, в первых числах іюля.

Бюст этот сдѣлан скульптором Акопом Гюрджіаном (скончался в Парижѣ в 1948 году), автором бюстов Максима Горькаго, Рахманинова, Шаляпина, Сургучева, Кусевицкаго, католикоса Гарегина, Дягилева, Чобаяна, Сергѣя Лифаря и др.

Гюрджіан выставлял свои вещи в Россіи на выставках «Міра Искусства» с 1912 года. Бюст Толстого был отмѣчен на выставках в Парижѣ, Брюсселѣ, Нью-Йоркѣ. Выставленный в Москвѣ в 1910 году, бюст из глины имѣл большой успѣх и был заказан из мрамора для Толстовскаго музея в Москвѣ.

Гюрджіан закончил работу в Парижѣ только в 1914 году, но из-за начавшейся войны бюст не мог быть отправлен в Россію по назначенію. Судьбѣ было угодно, чтобы этот памятник украшал Париж, а не Москву.

Во время революціи много работ Гюрджіана погибло безвозвратно, и только нѣсколько его произведеній находятся в государственном національном музеѣ Арменіи в Ереванѣ. Имѣются его работы также в Королевском музеѣ в Брюсселѣ («Кошка» — мрамор) и в парижском «Же де Пом» (голова негра из гранита).

Еще не было случая, чтобы в міровой столицѣ, в Парижѣ, устанавливалась статуя на городской площади русскому царю, государственному дѣятелю, военачальнику, писателю артисту...

Памятник этот — дар эмигрантов (лишущаго эти строки и его супруги, урожденной Т. Р. Эриксон) городу Парижу в благодарность за оказанное страной гостепримство.

Аракелян