

Н. С. Задорожный — портретист!

Новое в творчестве талантливого художника.



Н. С. Задорожный.

Дальневосточная русская эмиграция ни качественно, ни количественно не богата художниками. Тем рывке выдвигаются на общем фоне отдаленные таланты.

Русский Дальний Во-

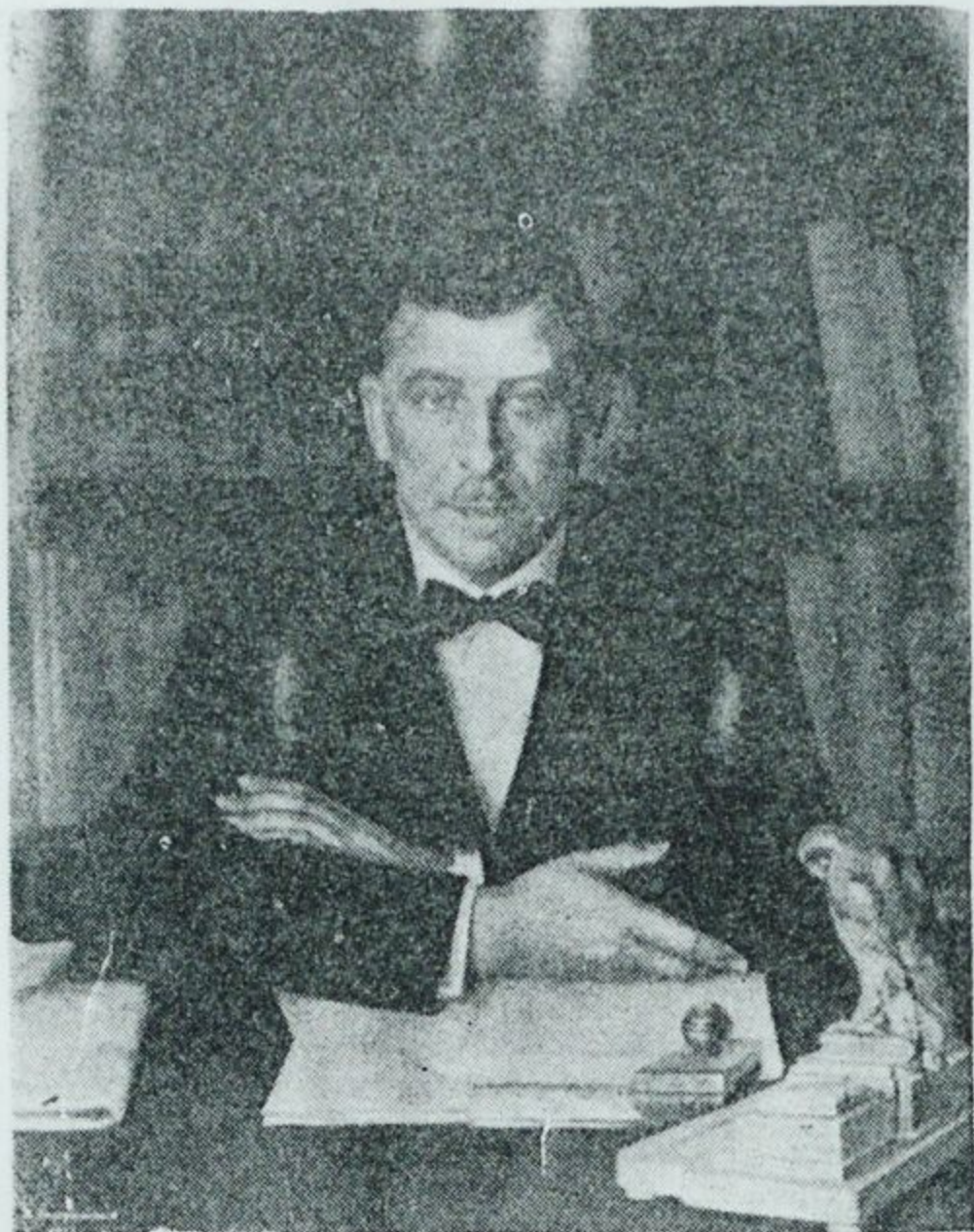
стителей с интересным творчеством этого художника, сумевшего сочетать в своих работах лучшие заветы старых русских иконописных мастеров со всеми достижениями современной живописи.

Интересно отметить, что, не оставляя иконописи, Н. С. Задорожный в последние годы много и успешно работает в области новой для него портретной живописи.

Пресса всех городов Маньчжу-Дунго, Китая и Японии, в которых побывал молодой художник, отзывалась о его полотнах буквально в восторженных выражениях.

не только полное внешнее сходство, но и отражение характерных внутренних черт того, с кого он пишет портрет.

Это особенно отметила и публика, и художественная критика на недавней выставке 14 портретов работы худ. Н. С. Задорожного в Шанхайском Клубе Художников, зарекомендовавшая его, как одного из лучших портретистов Дальнего Востока, не гонящегося за какой-либо школой, а представляющего собой вполне самостоятельного



А. А. Татаринов, директор «Трифткор банка» и французский консул в Циндао.



Митрополит Сергий Японский.

сток давно уже знает и высоко ценит художника-иконописца Николая Степановича Задорожного, украсившего своими полотнами несколько харбинских церквей. В свое время «Рубеж» знакомил чи-



М-те Ген, жена китайского сановника



Выставка портретов художника Н. С. Задорожного в Шанхае.

Портреты кисти Н. С. Задорожного — подлинные двойники натуры. В них с большим художественным чутьем подмечены и зафиксированы все индивидуальные особенности человека. В каждом своем портрете художник дает

и самобытного художника. Академик Н. К. Рерих, познакоившись с творчеством художника Н. С. Задорожного, дал о нем самый лестный отзыв.