

В. И. Жедринский

В «РУССКОЙ МЫСЛИ» мы прочли на днях грустное объявление о смерти художника Владимира Ивановича Жедринского. В театральных кругах, среди людей, работающих и интересующихся сценой и экраном, это имя многим знакомо.

Владимир Иванович был талантливым и опытным декоратором, всей душой преданным своему делу. В Париж он приехал в 1952 г. из Югославии, где ра-

ботал декоратором и режиссером. Вскоре по приезде его в Париж ему предложили подписать контракт в Ницце, в Муниципальном оперном театре, в качестве главного декоратора.

В шестидесятом году наступил юбилей присоединения Ниццы к Франции, и город готовился к торжествам и парадным спектаклям в честь этого события. До этого времени гастролеры привозили собственные костюмы, а для хора и статистов брали напрокат.

С приездом Жедринского все изменилось: декорации, освещение, бутафория, костюмы — от главных исполнителей до статистов — выполнялись в мастерской театра, созданной им же. Театр перестал быть провинциальным и по программе, и по выполнению.

На Вагнеровский цикл «Кольцо Нибелунгов» был приглашен ансамбль из Байрейта. Для открытия сезона 1960 года был поставлен «Борис Годунов». Спектакль имел такой успех, что Жедринского неоднократно благодарили и вызывали на сцену.

О деятельности его можно бы-

ло бы написать очень много. Костюмы, выполненные по макетам Владимира Ивановича, увидели свет не только во Франции; их брали напрокат Югославия, Бельгия, Швейцария, а балерина Лиан Дайдэ и Юлий Альгаров танцевали в Москве в костюмах, взятых из Ниццкой Оперы.

Рано унесла болезнь талантливого сотрудника, всеми любимого товарища. Вечная ему память.

Е. Н.

РМ 13.06.74

30 апреля 1974 г. после тяжелой болезни скончался в Париже

ХУДОЖНИК

Владимир Иванович

Жедринский

о чем извещают жена, сын, невестка и внук.

Погребение — на кладбище в Сент-Женевьев де Буа.

РМ 2.05.74