

# МАСТЕР РЕЛИГИОЗНОЙ ЖИВОПИСИ

Еще до своей встречи с И. П. Диким я слышала много лестных отзывов о его живописи. Мне очень хотелось встретиться с Иваном Петровичем и поговорить с ним. Это мне удалось. Путь его до Америки долг и нелегок. Россию он оставил в 1920 г. Родился на юге и получил образование в Харьковском художественном училище. Второй родиной он считает Югославию, где ему с женой и дочерью жилось уютно и привольно. Сербы отнеслись к ним очень хорошо и сочувственно. В 1925 году он был приглашен во дворец короля Югославии Александра I в Белграде, где работал как художник по отделке и росписи усыпальницы дома Карагеоргиевичей «Храм и Крипта» в Тополи-Опленац. Работа его была настолько хороша, что слава его росла и беспрестанно ширилась. Приготовляя громадные картоны для мозаики он объездил множество средневековых монастырей XII, XIII, XIV и XV веков, копируя фрески, чтобы воспроизвести их в мозаике.

Два раза побывал на горе Афон в монастыре Хелендар в Греции. Участвовал в росписи дворца и капеллы короля Александра на Дединьи и за свою работу, которая была высоко оценена был награжден орденом Св. Саввы IV степени с золотыми орлами.

После смерти короля Александра И. П. расписал много приходских церквей и иконостасов и малых капелл.

Как ни тяжело было покидать Югославию, но сложившаяся обстановка принудила к этому и он со своей семьей уехал в Австрию, где работал в художественном ателье Бургер-Золингер в Вене.

Из Австрии уехал с семьей в Венесуэлу, в Каракас. И здесь, узнав об его таланте художника, местные жители стали осаждать его заказами портретов, исполнением которых они были восхищены. Портретист он действительно прекрасный: одухотворенные лица на его портретах живут и восхищают взор зрителя. Прекрасна его религиозная живопись. В Каракасе И. П. расписал храм во имя св. Николая. Но тропический климат заставил его переселиться в Канаду. В Торонто он расписал храм св. Николая и храм Христа Спасителя. Писал и портреты.

В 1959 г. художник вместе с женой приехал в Америку, где получил контракт на роспись храма свв. Петра и Павла в Меридине (Коннектикут), а также на роспись храма в Св. Тихоновском монастыре в Пеннсилвэйнии и на много иконостасов: в Хартфорде, Стратфорде, Нью Бритэн (Коннектикут), в Акрэн и Парма, штат Охайо. Написал также в этих штатах много портретов.

Еще будучи вне Америки, И. П. Дикий выставлял свои картины на выставках в Белграде, в Вене и Зальцбурге, в Каракасе, в Лондоне и Торонто, а теперь в Меридине (Коннектикут).

Его картины были высоко оценены, он получил две почетные грамоты за свою религиозную живопись от митрополитов Леонтия и Анастасия.

Теперь Иван Петрович с женой обосновались в Меридине, в штате Коннектикут, где ведут спокойную и тихую жизнь и где И. П. продолжает заниматься живописью с прежней любовью и вдохновением, ибо в живописи заключается смысл всей его жизни.

Р. Садовская-Гро