

СКУЛЬПТУРЫ ГЛЕБА ДЕРЮЖИНСКОГО

В галерее Грэнд Сентрл открыта ретроспективная выставка работ Глеба Дерюжинского. Среди американских скульпторов - традиционалистов он занимает видное положение.

Глеб Дерюжинский — член национальной академии искусств, национального скульптурного общества и архитектурной лиги Нью Йорка. Его работы можно видеть в музее Метрополитэн, в музеях Сан-Диего, Мемфиса, Сиракюз, Толидо, Хайфы и многих других. За свои скульптурные работы Дерюжинский получил множество медалей, денежных призов, иного рода наград. Отчетная выставка которая продлится до 4 апреля, содержит до сорока произведений.

Выставка привлекает много публики, и большинство зрителей подолгу задерживается перед работами религиозного содержания.

Формальные, духовные, молитвенные достоинства древнерусской иконы Глеб Дерюжинский сделал достоянием скульптуры, в этом главная заслуга последних лет его деятельности.

Надломленное распятие не только вершина творчества Дерюжинского. Это, думается, одно из

самых ценных творений современной скульптуры религиозного содержания.

Дерюжинский временами прибегает к неоклассицизму, причем когда смотришь его классические, мастерски выполненные работы, как то невольно припоминаешь такие стихи Брюсова:

Пусть Боги смотрят безучастно
На скорбь земли: их вечен век.
Но только страстное прекрасно
В тебе мгновенный человек.

Сказанное применимо к эротической тематике работ Дерюжинского. Еще интереснее Дерюжинский там, где классицизм окрыляет реалистические мотивы его работ. Такова, например, у Дерюжинского «Американская Диана». Об этой его работе НРС писало уже не раз.

Особо надо сказать о скульптурных портретах Дерюжинского. Его бюст Рахманинова не раз будет репродуцирован в работах об этом композиторе и музыканте.

Дерюжинский — не только скульптор, но и пианист. И музыкальное настроение подчас придает своеобразную красоту его скульптурным работам.

НРС. 21.03.69

В. 3-в