

# П. П. Ганскаго

юбилей

21-го марта исполняется пятидесятилѣтній юбилей художественной дѣятельности П. П. Ганскаго, нынѣ католическаго священника. Въ свое время картины П. П. Ганскаго пользовались въ Россіи большимъ успѣхомъ. Выставка его картинъ въ Кіевѣ, въ 1893 году, когда художникъ рѣшительно сталъ на сторону импрессионизма, вызвала въ печати и въ художественныхъ кругахъ большую полемику. Будучи помѣщикомъ Херсонской губерніи, П. П. Ганскій вошелъ въ группу «Южно - русскихъ художниковъ» и часто выставялъ свои полотна въ салонѣ этой группы въ Одессѣ, совмѣстно съ Кузнецовыми, Бодаревскимъ, Буковецкимъ, Дворниковымъ и др.

Послѣ Академіи Художествъ въ Петербургѣ П. П. Ганскій поѣхалъ заканчивать свое художественное образованіе въ Парижъ, гдѣ поступилъ въ Академи де Бо - Аръ. Въ Парижѣ онъ неизмѣнно пользовался вниманіемъ французскихъ художественныхъ круговъ. Революція застала его снова въ Россіи, и большевики, разгромивъ его усадьбу, засадили его въ одесскую тюрьму. Онъ избѣгъ печальной участи благодаря занятію Одессы Добровольческой арміей и англичанами, которые и эвакуировали художника за границу. Въ послѣдніе годы П. П. Ганскій перешелъ въ монашество, и въ 1928 году кардиналъ Морэнъ посвятилъ его въ священнической санъ. Одновременно съ полувѣковымъ юбилеемъ П. П. Ганскому исполняется 70 лѣтъ и рядъ католическихъ и художественныхъ организацій предполагаютъ отмѣтить этотъ, день скромнымъ чествованіемъ юбиляра, до сего времени не бросающаго кисти.

Организаціи и лица, желающія принять участіе въ чествованіи П. П. Ганскаго, благоволятъ увѣдомить Общество:

«L'Ami du Livre», 31, rue le Marois, Paris (16).  
ris (16).

WR 1937. n 12