

Œuvres Exposées (Suite)

- Nos 26. — *Venise vue du Jardin Public.* (Marie).
27. — *Saint-Georges à Venise.* (Pierre).
28. — *Les Faraglione.* (Pierre).
29. — *L'Aube à Capri.* (Pierre).
30. — *Pergola à Capri.* (Marie).
31. — *Pozzuole par temps gris.* (Marie).
32. — *Vue de Tragara, (Capri).* (Marie).
33. — *Monacone.* (Marie).
34. — *Capri vu des Oliviers.* (Marie).
35. — *Le matin à Tragara.* (Marie).
36. — *Pompéi, temps gris.* (Marie).
37. — *Journée d'été dans les Alpes.* (Pierre).
38. — *Pompéi, la Maison de Cicilio.* (Marie).
39. — *Pompéi, la Maison du Faune.* (Marie).
- Nos 40. — *Pompéi, le Forum.* (Marie).
41. — *Castel del Ovo.* (Marie).
42. — *Les barques au port de Naples.* (Pierre).
43. — *Le Forum à Pompéi.* (Pierre).
44. — *Lever du Soleil sur les Alpes.* (Pierre).
45. — *Le Golfe des Sirènes à Capri.* (Pierre).
46. — *Le récif du Faraglione à Capri.* (Pierre).
47. — *La solitude, Pestum.* (Marie).
48. — *Le Castel del Ovo à Naples.* (Marie).
49. — *Effet de mer.* (Pierre).
50. — *Crépuscule à Pestum.* (Pierre).
51. — *Temple à Pestum.* (Pierre).

⊙ ⊙ ⊙

7 10-
GALERIE HAUSSMANN :: 29, RUE LA BOËTIE -- PARIS

Téléph. : ÉLYSÉES 12-14

Marie et Pierre WOLKONSKY

vous prient de leur faire l'honneur de
visiter l'Exposition de leurs PEINTURES,
qui aura lieu à partir du 12 Mars 1923,
à la GALERIE HAUSSMANN,
29, La Boétie, 29.

FERMÉ LE DIMANCHE.

Statue d'Hygieune
N. A. 3



N° 2. — LEVER DE SOLEIL A TRAGARA (CAPRI).

Œuvres Exposées

Peintures

- | | |
|--|--|
| <p>Nos 1. — <i>Temple de Pestum au coucher du Soleil.</i> (Pierre).</p> <p>2. — <i>Lever de Soleil à Tragara (Capri).</i> (Pierre).</p> <p>3. — <i>Port de Tibère à Capri.</i> (Marie).</p> <p>4. — <i>La mer à Capri.</i> (Marie).</p> <p>5. — <i>Pozzuole, effet du matin.</i> (Pierre)</p> <p>6. — <i>Un jour calme à Tragara (Capri).</i> (Pierre).</p> <p>7. — <i>Palais rose à la Grande Marine de Capri.</i> (Pierre).</p> <p>8. — <i>Marches à Tragara.</i> (Marie).</p> <p>9. — <i>Terrasse à Capri.</i> (Pierre).</p> <p>10. — <i>Les rochers jaunes à Capri.</i> (Pierre).</p> <p>11. — <i>Les colonnes du Grand Temple à Pestum.</i> (Marie).</p> <p>12. — <i>Une porte verte à Anacapri.</i> (Marie).</p> | <p>Nos 13. — <i>Sous les Faraglione (Capri).</i> (Marie).</p> <p>14. — <i>Les barques de pêche à Capri.</i> (Pierre).</p> <p>15. — <i>Capri.</i> (Marie).</p> <p>16. — <i>Le port de Pozzuole.</i> (Pierre).</p> <p>17. — <i>Maisons de pêcheurs à Capri.</i> (Pierre).</p> <p>18. — <i>Une baie à Capri.</i> (Marie).</p> <p>19. — <i>La mer sous les Faraglione.</i> (Marie).</p> <p>20. — <i>Les Quatre Faraglione.</i> (Pierre).</p> <p>21. — <i>La mer mouvementée à Capri.</i> (Pierre).</p> <p>22. — <i>La Grande Marine, le soir à Capri.</i> (Pierre).</p> <p>23. — <i>Maisons de pêcheurs à Capri, Grande Marine.</i> (Pierre).</p> <p>24. — <i>Les Faraglione, le soir.</i> (Marie).</p> <p>25. — <i>Capri au clair de lune.</i> (Marie).</p> |
|--|--|