

# Введение художника М.А.Вербова в Русско-Американскую Палату Славы

14 мая в помещении World Interchurch Center в Нью-Йорке состоялась торжественная церемония введения известного художника-портретиста Михаила Александровича Вербова в Русско-американскую Палату Славы. Торжество было организовано Конгрессом Русских Американцев под председательством П.Н.Будзиловича и при содействии следующих русских организаций: Мариинского Донского Института, Русско-американского общества «Родина», Общества русско-американских инженеров, Общества русских зарубежных кадет, Русской Академической группы в США, Русско-американского общества «Отрада», Русских разведчиков и Толстовского фонда.

Русско-американская палата Славы была создана в 1978 году с целью увековечить вклад русских людей в американскую и мировую культуру. Первым членом ее был профессор Б.К.Зворыкин — «отец телевидения». В 1979 году в русско-американскую Палату Славы была введена графиня Александра Львовна Толстая; в 1980-м — Нобелевский лауреат профессор В.В.Леонтьев; в 1981-м — Сергей Жаров, основатель и бессменный руководитель Донского казачьего хора; в 1983-м — Александра Данилова — известная балерина; в 1985-м — Мстислав Ростропович.

Приведенный ниже текст — перевод приветственного слова, сказанного по-английски русским художником Сергеем Голлербахом.

## Приветственное слово Михаилу Александровичу Вербову

Мне хочется сердечно приветствовать Михаила Александровича Вербова и от души поздравить его по случаю введения его в Русско-американскую Палату Славы. Эта высокая честь более чем заслужена нашим старейшим русским художником в эмиграции.

Михаил Александрович Вербов — один из последних учеников Ильи Ефимовича Репина. Мы видим, таким образом, в лице Вербова живую связь с великим прошлым русского искусства.

Вербов — художник-портретист. Его кисти принадлежит целая галерея портретов выдающихся людей XX века, деятелей литературы, музыки и искусства, как русских, так и иностранных. Эти портреты имеют не только большую художественную, но и историческую ценность.

Михаил Александрович Вербов родился в 1896 году в Екатеринославе (ныне Днепропетровск). Учился сначала в Петроградском университете на юридическом факультете, затем в Академии художеств у Кардовского и, наконец, в течение трех лет брал уроки у Репина и жил у него летом 1916 года.

Многие портреты кисти Вербова,

исполненные им еще в России, находятся в отечественных музеях. Например, портрет художника Ильи Остроухова — в Третьяковской галерее в Москве, портрет певца Леонида Собинова — в музее Большого театра, портрет актера Давыдова — в театральном музее имени Бахрушина, портреты композитора Гречанинова и профессора Нины Вербовой (сестры художника) — в Институте имени Гнесиных.

Однако большую часть своей творческой жизни Михаил Александрович Вербов провел в эмиграции. Он уехал из России в 1924 году и поселился сначала во Франции, в Париже, где многократно выставлял свои работы в Большом Салоне, в Салоне независимых и на других крупных выставках.

В 1933 году Вербов переехал в Соединенные Штаты и в 1941 году стал американским гражданином. Шла Вторая мировая война, и в эти военные годы Вербов выполнил сотни портретов американских солдат и офицеров — для их матерей.

Но основная заслуга Михаила Александровича Вербова в том, что он дал нам портреты выдающихся людей своего времени. Будучи человеком большой культуры и таланта, музы-

кально одаренным (он — обладатель прекрасного баса-баритона), и владеющим, кроме того, шестью европейскими языками, Вербов был со многими из них лично знаком и дружен. Помимо уже указанных портретов Собинова и Гречанинова, следует упомянуть портреты Шаляпина, Титто Руффо, Беньямино Джильи, Николая Гедда, Сергея Кусевицкого, Николая Гяурова, Фредерика фон Стаде и многих других.

В 1982 году в музее города Оберн в штате Нью-Йорк состоялась большая персональная выставка художника. Поразительно, сколько знаменитых людей позировало Михаилу Александровичу Вербову! Не только музыканты и деятели искусства, но и политики, дипломаты, коронованные особы и духовные лица. Попадают и портреты простых итальянских рыбаков и мексиканских крестьян, чьи лица привлекли внимание художника. Интересно отметить, что Вербов написал портреты пяти королей — Густава V Шведского, Хуана Карлоса Испанского и его отца дона Хуана и румынских королей Фердинанда I и Карола II.

Но самые замечательные и известные работы Вербова — это портрет герцога Альба (он находится в музее Прадо в Мадриде) и портрет Нобелевского лауреата писателя Ивана Алексеевича Бунина, исполненный в 1951 году.

Михаил Александрович Вербов — мастер психологического портрета. Он обладает исключительной способ-



Председатель Конгресса русских американцев П.Н.Будзилович вручает бронзовую доску почета художнику Михаилу Александровичу Вербову.

ностью улавливать почти неуловимое в лице человека. Недаром критик журнала «Арт Дайджест» находит у Вербова «способность проникнуть в сущность человека, понять и выразить его духовный и физический облик».

Активная творческая жизнь Михаила Александровича Вербова продолжается до сегодняшнего дня. Художник недавно вернулся из Индии, куда он был приглашен для работы над портретом премьер-министра Раджива Ганди. А четыре года тому назад, по такому же приглашению, Михаил Александрович Вербов сделал в Индии большой портрет Индиры Ганди. Это был последний ее портрет — вскоре она погибла от руки террориста.

Неутомимо и успешно продолжает

работать в Америке русский художник Михаил Александрович Вербов, сохраняя лучшие традиции русского искусства и заветы своего учителя Ильи Ефимовича Репина.

Вербов является членом-корреспондентом Академии изящных искусств, литературы и наук в Риме и вице-президентом Профессиональной лиги американских художников. Два года тому назад, к своему 90-летию, Вербов получил поздравление из Белого дома.

А сегодня мы чествуем Михаила Александровича Вербова по случаю введения его в палату Русской Славы и желаем ему многих лет творческой деятельности на ниве искусства.

СЕРГЕЙ ГОЛЛЕРБАХ

Нью-Йорк

Р.М. 14.04.89

От сердечного припадка, 17-го февраля, на семьдесят пятом году жизни, скончалась

## Софья Борисовна Вербова

о чем с глубоким прискорбием сообщает муж.

Похоронена 19 февраля на кладбище в Сент-Женевьев де Буа.

РМ 26.02.70