

ИЗДАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
Ю. П. АННЕНКОВА

Иллюстрированные монографии, альбомы, сборники репродукций

1. Юрий Анненков. Портреты. [Альбом] – Пб., 1922. Репринты: США, [б/г]; М., 1992.
2. Ю. Анненков. Семнадцать портретов. [Папка] – [Л]., 1926. Репринт: М., 2012.
3. *P. Courthion. Georges Annenkoff.* – Paris, [1930].
4. Юрий Анненков. Портреты. [Папка]. М., 1993.

Книги с текстом Ю. П. Анненкова

1. *Анненков Ю.* ¼ девятого / Обл. и рис. Ю. Анненкова. – Пг., 1918.
2. *Темирязов Б. [Анненков Ю.].* Повесть о пустяках. – Берлин, 1934.
Annenkov Iou. (В. Temiriazev). La Révolution derrière la porte. – Paris, 1988.
Annenkov Iou. (В. Temiriazev). La Révolution derrière la porte. – Paris, 1994.
Темирязов Б. [Ю. Анненков]. Повесть о пустяках – М., 2001.
Анненков Ю. Повесть о пустяках – СПб., 2001.
3. *Temiriazev B.* Facheuse Aventure – Paris, 1946.
[Сценическая адаптация по рассказу Ф. М. Достоевского].
4. *Annenkov G.* En habillant les vedettes. – Paris, 1951.
Annenkov G. Vestendo le Dive. – Roma, 1955.
Annenkov G. En habillant les vedettes. – Paris, 1994.
Анненков Ю. Одевая кинозвезд – М., 2004.
5. *V. Mayakovski.* Paris et Poemes Divers / tr. et pr. *G. Annenkov* – Paris, 1958.
[Ю. П. Анненков – составитель и переводчик на французский парижских стихов В. В. Маяковского, автор эссе и комментариев].
6. *Annenkov G.* Max Ophüls. – Paris, 1962.
Анненков Ю. Макс Офюльс. – М., 2008.
7. *Анненков Ю.* Дневник моих встреч. Цикл трагедий. Т. 1, 2. – Нью-Йорк, 1966.
Анненков Ю. Дневник моих встреч: Цикл трагедий. Т. 1. – М.: [Сов. композитор], 1989.
Анненков Ю. Дневник моих встреч: Цикл трагедий. Т.1, 2. – Л.: Искусство, 1991.
Анненков Ю. Дневник моих встреч: Цикл трагедий. Т. 1, 2. – М.: Худ. лит., 1991.
Анненков Ю. Дневник моих встреч: Цикл трагедий. – М.: Захаров, 2001.
Анненков Ю. Дневник моих встреч: Цикл трагедий. – М.: Вагриус, 2005.
8. *Анненков Ю.* Театр! Театр! Сб. статей [1919 – 1964 гг.] – М., 2013.

Прижизненные издания с иллюстрациями и/или обложками Ю. П. Анненкова*

1. *Краснопольская Т.* Завтра. – Пг., 1915.
2. *Евреинов Н.* Представление любви. – Пг., [1916].
3. *Евреинов Н.* Театр для себя. Ч. 2. – Пг., 1916.
4. Елка: Книжка для маленьких детей. / – Пг., 1917.
[Ю. П. Анненков – илл. к сказке М. Горького «Самовар» и стихам Н. Венгрова «Блошки»].
5. *Маршал Г.* Вильгельм Телль и его товарищи. – Пг., 1918.
6. *Юркун Ю.* Дурная компания. – Пб., 1917 (обл.: Пг., 1918).
7. *Блок А.* Двенадцать. – Пб., 1918. 3-е изд. – Пг., 1918. Репринты: М., 1980; М., 2000.
Blok A. Les Douze / Tr. Y.Sidersky.– Paris. 1923.
[В последующие годы издавались в Польше, Чехословакии, Великобритании, США и др. странах].
8. Северный изборник. – М. [Харьков], 1918.
9. *Ремизов А.* Царь Максимилиан. – Пб., 1920.
10. *Венгров Н.* Зверушки. – М., 1921; М.–Пг., 1923.
[Ю. П. Анненков – илл. к стихам «Блошки»].
11. *Беленсон А.* Искусственная жизнь. – Пб., 1921.
12. *Евреинов Н.* Самое главное. – Пб., 1921. Репринт: Н.-Й., 1979
13. *Шкловский В.* Революция и фронт. – Пб., 1921.
14. Памяти Блока. Сборник. – Пб., 1922.; Изд. 2-е, доп. – Пб., 1923.
15. *Никитин Н.* Рвотный форт. – М., 1922.
16. *Иванов Вс.* Седьмой берег. – М.–Пб., 1922.
17. Стрелец. Сб. 3 / Ред. А.Беленсон. – Пб., 1922.
18. *Тихонов Н.* Брага. – М.–Пб., 1922 (обл. 1923).
19. *Аристофан.* Ахарняне. – Пб., 1923 (обл. 1922).
20. Приказ № 279 от 23 февраля 1923 г. Реввоенсовета Республики к пятилетию Красной Армии. – М., 1923.
21. *Синклер Э.* Американская кровь. – М., 1923.
22. *Лондон Дж.* Железная пята. – М., 1923.
23. *Иванов Вс.* Бронепоезд № 14-69. – М., 1923.
24. *Иванов Вс.* Партизаны. – М., 1923.
25. *Пильняк Б.* Никола-на-Посадьях. – М.–Пб., 1923.
26. Альманах артели писателей «Круг». Кн. 1. – М.–Пб., 1923. № 1.
[Типовые обложки Ю. П. Анненкова были также использованы в выпусках 2–5 (1923–1925)].
27. *Чуковский К.* Мойдодыр. – Пг.–М., 1923. [Более 25 переизданий].
28. *Безыменский А.* Как пахнет жизнь. – М., 1924.
29. *Никитин Н.* Сейчас на Западе. – Л.–М., 1924.

30. Красное шефство. (сб.) – М., 1925.
[Ю. П. Анненков – худ. ред., илл. к статье, портреты на вкладках].
31. Никулин Л. Хмель. – М., 1925.
32. Durtain L. Crime à San-Francisco. – Paris, 1927.
33. D'Astier E. Passage d'une Americaine. – Paris, 1927.
34. 10 años de terror blanco. – Berlin, 1927.
35. Goll I. Die Eurokokke. – Berlin, 1928.
36. Art russe modern / pr. A.Salmon. – Paris, 1928.
37. Perrault, Ch. Contes. – Paris, 1928.
38. Ясенский Б. Я жгу Париж / Роман-газета. № 8 (20) – М., 1928 ; М., 1929, 1930 (в книжном формате).
39. Cheronnet L. Extra-Muros. – Paris, 1929.
40. Frondaie P. Contes réels et fantaisistes. – Paris, 1930.
41. Bost P. Le Cirque et le Music-Hall. – Paris, 1931.
42. Atlantide / R. Pinès présente un film de G.W.Pabst *L'Atlantide* (d'après l'ouvre de P.Benoit). – Paris, 1932.
43. Осоргин М. Книга о концах. – Берлин, 1935.
44. Маковский К. Вечер. Вторая книга стихов. – Париж, 1941.
45. Беляева Н. Нищета. – Париж, 1945.
46. Dostoievski Th. Scandaleuse Histoire – Paris, 1945.
47. Choisy. Histoire de la Comtesse des Barres. – Paris, 1945.
48. Bonheur G. Les Dieux au Village. – Paris, 1945.
49. Choisy. Histoire de Madame de Sancy. – Paris, 1946.
50. Temiriasev B. Facheuse Aventure. – Paris, 1946.
51. Paris tel qu'on l'aime (Le passé de Paris) / ed. D.Ogrizek – Paris, 1949; Paris, 1950 и др. (с измененным составом иллюстраций).
52. Annenkov G. En Habillant les Vedettes. – Paris, 1951; Paris, 1994.
53. Annenkov G. Vestendo le Dive. – Roma, 1955.
54. Ильин М. Память. – Париж, 1954.
55. Annenkov G. Max Ophüls. – Paris, 1962.
56. Померанцев К. Итальянские негативы // Мосты (München). № 10 (1963); № 11 (1965).
57. Кодрянская Н. Золотой дар. – Париж, 1964.
58. Blok A. Les Douze. / Traduit et présenté par E. Bickert. – Paris, 1967
59. Одоевцева И. На берегах Невы. – Н-Й, 1967.
60. Nekrasov N. Chi vive bene in Russia? (a cura di Ettore Lo Gatto). – Bari, 1968.
61. Солженицын А. Раковый корпус. – Париж, 1968.

62. *Булгаков М. Собачье сердце.* – Париж, 1969.

[Переиздавалось с несколькими вариантами дизайна обложки].

63. *Солженицын А. В круге первом.* – Париж, 1969.

64. *Эртель А.; Старк М. Берега.* – Париж, 1972.

(*). В списке учтены прижизненные книжные издания, для которых Ю. П. Анненков специально выполнял обложки и/или иллюстрации. Не указывались издания, в которых рисунки и портреты работы художника использовались (с согласия автора или без его ведома) только в качестве репродукций на обложке, фронтиспise и/или в тексте.