

К КОНЧИНЕ ЕЛИЗАВЕТЫ НИКОЛАЕВНЫ ШУМАТОВОЙ

30-го ноября с. г. скончалась на 93 году жизни талантливая художница Елизавета Николаевна Шуматова, урожденная Авинова.

Авиновы ведут свой род от новгородского посадника. Перед революцией были помещиками Полтавской губернии. Как и члены многих других дворянских семей они были "служилыми людьми".

Е. Н. была последняя из трех детей генерала Николая Андреевича Авинова. В ее гостиной висел небольшой портрет старого адмирала, дедушки Елизаветы Николаевны, который будучи послан на морскую учебу Екатериной Великой в Англию, служил молодым лейтенантом под начальством знаменитого адмирала Нельсона и принял участие в морской битве у Трафальгара.

Все Авиновы были крайне даровитыми людьми.

Старший брат Е. Н., Николай Николаевич, был женат на княжне М. Щербатовой. Он посвятил себя службе земству и людям. После революции он остался в Москве, идейно работая для "лучших дней". Его жизнь, работа, тюремное заключение, пытки, расстрел, ссылка его жены в Сибирь, в лагерь, на лесные заготовки, ее освобождение и приезд в Америку были описаны в книге покойного кн. Павла Чавчавадзе на английском языке "Marie Avinoff — Her Amazing Life".

Второй брат, Андрей Николаевич, как и покойный муж Е. Н. Шуматовой, прибыли в Америку до октябрьской революции, оба



Е. Н. ШУМАТОВА

были представителями Русской военной закупочной миссии, а после второго переворота остались в Америке.

С молодости А. Н. увлекался коллекционированием бабочек. Получив от своей тетушки наследство, он организовал еще до Первой мировой войны экспедицию в Маньчжурию для ловли редких бабочек. В одном из мос-

ковских музеев и до сего времени показывают любителям энтомологии "Авиновскую коллекцию", хотя часть ее была продана советами в первую пятилетку Берлинскому музею. Его любовь и знание энтомологии дали ему возможность стать куратором музея Карнеги. А. Н. был также художником. Его акварели цветов, непременно с бабочками на

уральских малахитовых изделий.

За свою долгую жизнь она написала буквально сотни портретов. Ее тянуло к любимой работе. Еще месяц тому назад она заканчивала свой последний портрет.

Е. Н. сохранила до конца жизни молодую память. Она на память декламировала стихи русских поэтов: Пушкина, Лермонтова, Маяковского, Есенина и других. Ее рассказы и знание людей делали ее исключительно интересной собеседницей.

Во время работы она всегда вела беседу со своим "сюжетом". Она много записала из своих разговоров с "великими мира сего", как, например, с президентом Рузвельтом, портрет которого она писала два раза. Последний ее портрет президента Рузвельта был его предсмертным — он скончался во время этой работы. Портрет не был закончен и Е. Н. подарила его музею "Рузвельт Мемориал".

Портрет президента Джонсона работы Е. Н. был изображен на восьмицентровой почтовой американской марке.

Не знаю, будут ли напечатаны воспоминания Е. Н. или нет. Часть их я имел удовольствие читать.

Елизавета Николаевна была очень верующая женщина. Своим небесным покровителем в работе она считала Св. Алипия — Печерского иконописца. Перед началом каждого нового портрета в своей студии она зажигала лампаду перед его образом и просила помощи в работе.

СЕРГЕЙ ТРУБЕЦКОЙ