

ВЫСТАВКА С. ЛИСИМА

В галерее Бинет (57 ул.) открылась выставка работ художника С. Лисима.

С. Лисим — автор многочисленных и разнообразных графических работ, иллюстраций русских сказок в традициях Мира Искусств, изящной серии разрисовок фарфора и керамики для Севрского и Копенгагенского фарфоровых заводов.

Сейчас на его выставке представлено около тридцати работ, главным образом пейзажей, написанных за последний год.

Пейзажи Лисима — прекрасные художественные произведения и отличные декоративные композиции. Они написаны крупными красочными пятнами, которые ложатся монументальными плоскостями в выдержанной гамме синих, порой зеленых тонов. Их архитектурность, прекрасный рисунок, экономия деталей, легкость и изящество линий, почти что музыкальность ритма увлекают зрителя.

Особенно хорошо «Вотертонское озеро в Канаде», с темными стволами деревьев на первом плане. Большим синим пятном лежит озеро, где то за ним маленький домик на холме, над ним — строгое небо, — все очень эффектно и декоративно.

Несмотря на названия: «Проселочная дорога в Вермонте», «Дорога в штате Нью Йорк», «Река Гудзон» и т. п. как бы приковываю-

щие ландшафты к определенной местности, лишь в немногие внесены американские нотки: красные амбары, белые заборы, но и это не меняет их абстрактно-декоративного характера.

Часть выставки отведена прежним Лисимовским темам. Таковы пышные красочные «Султан и драконы» и «Желтый Султан», — обе вещи строгой чеканки и тонкого письма, — несмотря на свои крупные размеры, с богатой и сочной раскраской.

В прошлое воскресенье в «Новом Русском Слове» была воспроизведена изящная «Ваза с белыми цветами» работы Лисима. Это своеобразная гравюра, сделанная на дощечке, крытой толстым слоем мела и, поверх него, — черным лаком. Тончайший узор создается острым шпательом, гравирующим рисунок на тонком верхнем слое: работа большого мастерства и четкого рисунка. На выставке есть другая работа: «Рыбы» того же типа; она напоминает старый русский орнамент, а ней много движения — всплеск рыб и словно зачарованный ритмический водоворот линий.

Несколько давнишних фарфоровых блюд, разрисованных узорчатыми линейными орнаментами, дополняют эту интересную выставку.

Выставка открыта до 3 марта.

Вера Коварская.