

CATALOGUE

DE

L'EXPOSITION DES ŒUVRES DES ARTISTES RUSSES

B. ANISFELD

New-York.

1. Portrait.
2. Esquisse de décor.
3. Esquisse de décor, exécuté par M^{me} Anna Pavlova, ballet "Les Préludes".

LÉON BAKST

112, Boulevard Malesherbes, Paris.

4. Portrait de M^{me} Ida Rubinstein.
(Appartient au comte Robert de Montespinois-Fazencac.)
5. Portrait de M^{me} Anna Pavlova.
6. Sanguine.
7. Sanguine.
8. Sanguine.
9. Costume du marquis « Les dames de bonne humeur ».

BELOBORODOFF

4 bis, Rue des Beaux-Arts, Paris.

10. Villa Mondragona, à Frascati (Rome). Clair-Obscur.
11. Villa Mondragona, à Frascati (Rome) —
12. La Fontaine du Quirinal, à Rome. —

ALEXANDRE BENOIS

13. Esquisse de décor.
 14. Esquisse de décor.
 15. Esquisse de décor.
- } Pour l'opéra *Le Rossignol*
de I. Stravinsky.

EUGÈNE CHIRIAEFF

5, Rue Campagne-Première, Paris.

16. La Rampe.
17. La Rampe.

NATHALIE GONTCHAROVA

43, Rue de Seine, Paris (6^e).

18. Portrait. *1919 Paris.*
19. Paysage. —
20. Nature morte. —
21. Nature morte. —
22. Esquisse pour le décor « La Foire » —
23. Costume théâtral pour « Liturgie » — Apôtre.
Lausanne-Ouchy 1915.
24. Costume théâtral pour « Liturgie » — Azazel.
Lausanne-Ouchy 1915.
25. Espagnole avec éventail.

LADO GOUDIACHVILI

4, Rue Hogens, Paris (14^e).

26. Bombance avec femme.
27. Bombance avec danse.
28. Paysans.

BORIS GRIGORIEW

11, Rue des Saillons, Paris (16^e).

Passy 64-32.

29. } *Appartient à M. Mollo.*
30. }
31. }
32. } Du cycle « Les visages de Russie ».
33. }
34. }
35. } *Appartient à M. Mollo.*
36. }
37. } Du cycle « Les hommes ».
38. Portrait de M^{me} Melikoff. *Appartient à M^{me} Melikoff*

39. Nuits blanches.
 40. Les acrobates.
 41. Palais de danses.
 42. Bar. *Appartient à M. Mollo.*
 43. Portrait de M^{me} Boris Grigorjew.
 44. Portrait de M^{me} Andréieff. *Appartient à M^{me} Andréieff.*
 45. Portrait de la « grand'mère de la révolution russe », M^{me} Brechkovsky.
 46. Portrait de la poétesse Anna Sergouïeff.
 47 à 71. Dessins.

Du cycle « Intimité ».

ALEXANDRE IACOVLEFF

10, Rue Ség., Paris.

72. Sou-Chow.
 73. Boucherie à Pékin.
 74. Grande tête chinoise.
 75. Loge de théâtre, à Pékin.
 76. Masques.
 77. Marionnettes.
 78. Femme Mandchoue.
 79. Lama (Mongolie).
 80. Scène de théâtre.
 81. Chinoise.
 82. Les Masques.
 83. Portrait de M^{me} Efreмова. (Sanguine et crayon).
 84. Montmartre.
 85. Portrait de M^{me} Soudeikine. (Sanguine).
 86. Portrait de M^{me} Schoukhaieff
 87. Portrait (Port-Cros) (Sanguine). *Appartient à M^{me} G. B. V.*

BORIS KOUSTODIEFF

88. Croquis de maquette pour « La mort de Pasoukhine ». *Appartient à M^{me} Vera Tischenko.*

MICHEL LARIONOW

43, Rue de Seine, Paris (6^e).

- Esquisse pour le ballet *Chout (Le Bouffon)*.
 89. Rideau. } Aquarelles
 90. Le jeune bouffon. } 1915,
 91. Le soldat. } Lausanne-Ouchy.
 92. Vénus. — Aquarelle, 1911, Moscou.
 Esquisses pour le ballet « *Soleil de Minuit.* »
 93. Baba. }
 94. Baba. } Aquarelles 1915, Paris.

GEORGES LOUKOMSKY

7, Rue Lala, Paris (16^e).

Petites villes de Russie :

95. Rybinsk.
 96. Riazan.
 97. Riazan.
 98. Kalouga. *Appartient à M. Rowmanoff.*
 99. Sainte-Sophie, à Kiev. Les coupoles. *Appartient à M^{me} V. Tischenko.*
 99. a) Dubno.
 99. b) Au jardin d'un palais.

ADOLPHE MILMAN

248, Boulevard Raspail (14^e).

68, Rue d'Assas (atelier).

100. Nature morte. « Paques Russe ».
 101. Nature morte avec poupée.
 102. Nature morte.
 103. Paysage de Crimée (Forteresse).
 104. Paysage de Crimée (Soudak).
 105. Paysage de Crimée (Otouse).
 106. Paysage de Crimée (Otouse).
 107. Paysage de Crimée (Otouse).
 108. Paysage de Crimée (Otouse).
 109. Les Lys.
 110. Le Bouquet.
 111. Les Roses.
 112. Pivoines.
 113. Nature morte.
 114. Nature morte.
 115. Nature morte.
 116. Paysage.
 117. Paysage.
 118. Paysage.
 119. Paysage.

Huile.

CHANA ORLOVA

68, Rue d'Assas, Paris (6^e).

120. La Dame à l'éventail. Bois, 1920.
 121. Portrait de M. Gaston Picard. Bois, 1920.
 122. Portrait de M. Lucien Vogel. Bois, 1921.
 123. Portrait de M^{me} S. 1921.
 124. Portrait de M^{me} F. Bois, 1918.
 125. Baigneuse. Bois, 1919.
 126. Mary. Bois, 1921.
 127. Le Peintre juif. 1921.

128. Nadine. 1921.
 129. Danseuse. 1916. *Appartient à M^{me} la duchesse de Clermont-Tonnerre.*
 130. Mon Fil. Bois, 1918.
 131. Maternité. Bois, 1919.
 132. Portrait de M^{me} Jacovleff. *Appartient à M^{me} Bunas-Varilla.*
 133. Deux danseuses. 1916. *Appartient à M^{me} R. Broock.*
 134. La Madone. Bois, 1914.

NICOLAS REMISOFF

48 bis, Rue Bayssard, Paris (16^e).

135. Traktir des cochers russes.
 136. }
 137. } Maquettes de décors pour le théâtre de la
 138. } « Chauve-Souris ».
 139. }
 140. Maquettes de costumes pour le théâtre de la
 « Chauve-Souris ».

NICOLAS RERICH

New-York.

141. Heroica.
 142. Heroica.
 143. Heroica.
 144. Heroica.
 145. Heroica.
 146. Heroica.
 147. Heroica.
 148. Carélie.
 149. Cor-Ardens.
 150. Maison au pied de la montagne.
 151. Le Château Mallen.
 152. Avant l'averse.
 153. Étude d'une église dans le gouvernement de Novgorod.

WASSILI SCHOUKHAIEFF

17, Rue Compagne-Première, Paris.

154. Les Baigneuses.
 155. Stradivarius.
 156. Nature morte.
 157. Nature morte.
 158. Femme nue.
 159. L'hiver. (Finlande). *Appartient à M^{me} G. B. V.*
 160. Les trois têtes.

161. Danseuse.
 162. Paysage. (Finlande).
 163. Portrait. *Appartient à M^{me} A. H.*
 164. Portrait.
 165. Portrait.
 166. Paysage.
 167. Un Finlandais. Dessin.
 168. Dessin. Paysage.
 169. Dessin. Portrait de Borovsky et Belousoff.
 170. Dessin.
 171. Femme Russe. Dessin.
 172. Femme Russe. Dessin.

CONSTANTIN SOMOFF

173. L'Arlequin.

SAVELY SORINE

75, Boulevard Berthier, Paris.

174. Portrait de M^{me} Tischenko.
 175. Portrait de la Princesse Dadiani.
 176. Portrait de la Princesse Orloff.
 177. Portrait de M^{me} Rotvand.
 178. Portrait de la Princesse M. Schervachidze.
 179. Portrait de M. Poliakoff.
 180. Dessin.

SÉRAPHIN SOUBININE

65, Boulevard Arago, Paris.

181. La Résurrection. Bois.
 182. Ange d'Apocalypse. Bois.
 183. Ange de douleur. Bois polychromé (Laque de Chine).
 184. Alléluia. Maquette pour le bois polychromé.
 185. Les Miséreux. Bois.
 186. Sainte Vierge. Bois.
 187. La Faunesse. Bronze.
 188. La Jeune Fille. Bronze.
 189. Le Roi mage. Pierre polychromée et dorée.

SERGUIEI SOUDEIKINE

100, Rue La Boétie, Paris.

190. Montagnes russes.
 191. Mi-Carême.
 192. Petrouchka.
 193. Petit Boulevard.
 194. Petit Traktir.
- } Huile.

195. La Foire.
 196. Le Prestidigitateur.
 197. Promenade en traîneaux.
 198. Le Thé.
 199. La Diseuse de bonne aventure.
 200. Jouets.
 201. Jouets.
 202. Le Callan de l'amour.
 203. Les Persides.
 204. Miroir oriental.
 205. Le dépiquage.
 206. Une Fête à Kodjory.
 207. La Fontaine de Bachtchissaraï.
 Costumes.
 208. La Fontaine de Bachtchissaraï.
 Costumes.
 209. La Fontaine de Bachtchissaraï.
 Décor.
 210. Tabatière « Le Chah ».
 211. Le Bon Médecin.
 212. Sérénade de Mozart.
 213. Les Espagnols.
 214. La Balance du Destin.
 215. La Tabatière de Liadoff.
 216. Les Romances de Glïnka.
 217. Porcelaine russe.
 218. La Pendule.
 219. Les Cricelles.
 220. Bab.
 221. Paysage.
 222. Trepak.
 223. Les Jouets.
 224. Le Tireur.

Tempera.

Huile.

Œuvres
 pour
 le Théâtre
 de la
 « Chauve-Souris »

Tempera.

225. Les Fiancées de Moscou.
 226. Katinka.
 227. | Programme.
 228. |
 229. Korobotchka. Décor.
 230. La Promenade de porcelaine.
 231. Les Masques.
 232. Portrait de la femme du peintre.

Œuvres pour
 le Théâtre de la
 « Chauve-Souris »

Tempera.

DMITRY STELLETSKY

Villa Wenden, Cannes.

233. L'Hiver.
 234. Le Printemps.
 235. L'Été.
 236. L'Automne.
 237. De l'aube à la nuit.
 238. Les Boyards.
 239. Les Musiciens.
 240. Les Cavaliers.
 241. Femme de Boyard pendant la prière.
 242. Jeune Femme de Boyard.
 243. Entretien d'hommes.
 244. Entretien de femmes.
 245 à 255. Esquisses.
 256 à 258. Esquisses de décors.

NICOLAS TARKHOFF

Orsay (Seine-et-Oise).

259. Les Poires.
 260. Fruits de mon jardin.
 261. La Neige dans la vallée.